

Kelas Wacana OMAH Library

Contextual Method #5 – Redefining Bamboo

With Elora Hardy & Defit Wijaya

14 October 2021

19:53:24 From Realrich Sjarief : mari berdiskusi kawan2 :) Bahasa ok, nanti saya bantu translatekan sebisa saya ya :)

19:53:36 From Realrich Sjarief : selamat datang dan selamat malam

19:58:36 From Indah Amalia : Hallo mam Elora, mungkin ini diluar topik tapi saya sangat ingin tahu🙏. Boleh tau mengawali pertama kalinya, saat Anda terpikirkan dan benar2 serius ingin mewujudkan bangunan bambu yg pertam. boleh diceritakan singkatnya? 😊 terima kasih

20:05:11 From Realrich Sjarief : terima kasih Indah :) nanti kita bahas ya

20:06:22 From R - Nielson Huang : Wonderful presentation

20:06:59 From CM-323 Margareta Pranoto : What was very poetic, thank you Elora

20:08:36 From Realrich Sjarief : ditunggu pertanyaan - pertanyaannya ya :) mengenai topik kali ini, redefining bamboo

20:18:18 From CM-095 Burhanuddin : berapa lama usia rata rata bangunan bamboo di Indonesia dengan iklim tropis? termasuk dengan material bamboo dengan pengawetan maksimal

20:18:49 From CM 093 - Tirta budiman : out of curiosity, from economic point of view, does bamboo building cost less than conventional concrete / steel building? especially on medium to large scale building like ibuku had designed before. if so, how many percent can be reduced?

20:22:51 From CM - 337 Dimas Purwanto : Saya punya pertanyaan tentang metode mendesain dari IBUKU dimana material bambu menjadi yang utama. Dalam hal tersebut bagaimana cara berpikir dari IBUKU ?

"Material sebagai pijakan desain sehingga fungsi dan sebagainya mengikutinya, atau fungsi ruang memang hanya bisa didukung oleh material bambu saja ?"

Terima kasih 🙏

20:24:57 From CM-343 Ubay : sebuah kehormatan bisa bertemu dengan mom elora, karena selama ini hanya belajar lewat YouTube, sebelumnya terimakasih atas kesempatan yang diberikan, Pertanyaan saya - Bagaimana Kondisi bangunan bambu yang sudah berdiri di green school bagaimana perawatannya, dan bagaimana perbaikannya bila ada kerusakan. terimakasih,.

- 20:26:53 From CM-320 Moh.Qhadafit A.Wumbu : saya ingin bertanya, terlepas dari metode mendesain dari bambu, bagaimanakan cara IBUKU mendapatkan material bambu sebanyak itu dan bagaimana cara memanejemennya? muai dari pengambilan, pengawetan, pembangunan, hingga perawatan dari bangunan itu sendiri ?
- 20:27:19 From CM-298 - Putri Utami : great presentation
- 20:27:19 From CM-306 prakusya metta : Thanks before to the opportunity questions that can be asked, "with the flexible nature of bamboo, how can it get such a shape? Does it determine the space first, or is the space formed from the shape of the roof?"
- 20:31:29 From CM-323 Margareta Pranoto : Saya ingin bertanya, desain dengan bambu sebelumnya lebih identik dengan sesuatu yang tidak sekalian dengan trend, bagaimana Ibuku bisa meyakinkan klien tentang visi misinya dengan bambu yang bertentangan dengan bayangan orang pada umumnya, terutama saat di awal. Terima kasih.
- 20:32:15 From P - Indah Widiastuti : As far as I know in term of vernacular architecture in Indonesia, the local craftsmen generally work mix bamboo and wooden strcuture. While the IBUKU's designs, the strcuture contain immense use of of bamboo.
The local people may excell the bamboo material specificattion, but how about the skill in doing the curving and folding space structure?
Do they need to learn again? or undergo special training?
Or are there special trained local craftsmen in IBUKU for doing the huse structure?
How influencing is the local craftsmen skill contribute to the most design of IBUKU?
- 20:35:17 From P - nyoman gede maha putra : thanks Elora and team for bringing bamboo to the next level. 20 years ago, when i was a student at arch department, bamboo was never considered as modern and durable material. Now you introduced it as material that can accommodate modern function. It amazes us. Moreover, you also have trained many bamboo enthusiasts who are now practising what they have learnt from Ibuku, popularising and recontextualising bamboo
- 20:36:13 From CM-301 Dadan Adriansyah to OMAH Library(Direct Message) : Mohon maaf kalau tiba2 saya exit sbb mau habis batre sedang perjalanan ke hotel tidak ada charger; apakah nanti akan ada rekaman?
- 20:36:38 From CM-303 Eka Wiradana : beautiful presentation by Elora, After Defit explanation about the detail on pedestal, it's feels like all the masculinity of the bamboo architecture getting soften and strengthen at the same time by feminine touch of the detail.
- 20:36:59 From OMAH Library to CM-301 Dadan Adriansyah(Direct Message) : akan dirilis di omahlibrary.org kak
- 20:37:02 From CM 133 Bintang Kardha : Dear: Elora
- 20:38:18 From Omah_Luluk : So beautiful design and situation. saya ingin bertanya, bagaimana tim IBUKU berkolaborasi dengan tukang", mereka tukang" yang memang punya keahlian dengan material Bambu atau dilatih dari awal oleh ibuku ?

Dan bagaimana program ibuku kedepannya untuk menjaga ketersediaan bambu di Bali, apakah IBUKU punya lahan khusus untuk menanam bambu ?

Dan apakah tim IBUKU punya pelatihan tukang (untuk mendalami Explorasi skill dengan material Bambu ?)

Terimakasih :)

- 20:42:08 From CM 047-Horasana Evanary Sirait : dalam salah satu presentasi tentang arsitektur bambu, seorang narasumber pernah mengatakan bahwa "masalah keretakan pada material bambu adalah keniscayaan". pertanyaan saya adalah : 1. bagaimana Ibuku mengantisipasi masalah tersebut dalam desain? 2. apakah secara teknis bangunan yang Ibuku desain mengantisipasi perubahan di masa mendatang?
- 20:47:59 From CM-082 arya abieta : Thank you that you reinvented or introduce bamboo architecture to the next level
- 20:51:17 From CM 191 - Dia Sebening Permata : thank you so much Elora and David. such a great discussion tonight!
- 20:52:31 From OMAH - Satria A Permana : hi semua, semoga sehat2 semua ya. silakan bisa mengisi testimonial kegiatan hari ini di sini ya <https://bit.ly/TestimoniOMAH> terima kasih ! ^^
- 20:52:38 From CM-028 Herry Nurtaherpriana : AMAZING!! thx Ellora and Defit...thx OMAH and mas Rich..
- 20:53:11 From CM-340 Eko Purwono : Jaman dulu, tahun 50-60an, di Jawa orang bikin bekisting plat beton dengan gedek.
- 20:53:17 From OMAH - Satria A Permana : hi semua, semoga sehat2 semua ya. silakan bisa mengisi testimonial kegiatan hari ini di sini ya <https://bit.ly/TestimoniOMAH> terima kasih ! ^^
- 20:53:51 From CM-340 Eko Purwono : Sangat menarik presentasi ini
- 20:54:25 From CM-323 Margareta Pranoto : Thank you for the wonderful presentation Elora, Defit, Kak Rich, dan tim OMAH
- 20:55:10 From CM 093 - Tirta budiman : thankyou omah and of course elora and defit for your wonderful design and presentation
- 20:55:23 From OMAH Library : Thank you everyone~
- 20:55:23 From CM-144 purnajati : THANKS OMAH LIBRARY
- 20:55:34 From Sita Yulastuti Amijaya : thank you everyone
- 20:55:36 From CM-095 Burhanuddin : trima kasih buat narasumber
- 20:55:42 From CM-297 Farah Saniya Z : thankyouuu

20:56:11 From CM-324- I Nyoman Trisna Suryantara : THANK YOU

20:56:14 From CM - 161 -Yuliana Susi : thank you semua 🙏🙏🙏🙏

20:56:20 From CM-346 Anindhita Sunartio : terimakasih para narasumber dan Omah Library

20:56:20 From OMAH - Satria A Permana : hi semua, semoga sehat2 semua ya. silakan bisa mengisi testimonial kegiatan hari ini di sini ya <https://bit.ly/TestimoniOMAH> terima kasih ! ^^