

Chat History 7DD #4

18:41:19 From IR. REVIANTO BUDI S. MArch : salam sehat semua

18:41:44 From 7D-084 Johan Wahyudi : Selamat malam rekan2 sejawat semuanya, 7D-084 Johan Wahyudi hadir.

18:42:35 From 7D-477 ADHIKA ATYANTA : Halo semuanya, salam dari Palembang

18:47:21 From 7D-220 Mochsen Sir : selamat malam semuanya

18:48:24 From 7D 068 Lilih Umbara : Selamat malam semuanya. May the force be with you.

18:51:50 From 7D-514 Meidina to OMAH Library(Privately) : kak boleh record ngga ya?

18:59:07 From OMAH Library to 7D-514 Meidina(Privately) : ini kami record kok

18:59:22 From 7D-514 Meidina to OMAH Library(Privately) : okee baik, terimakasih.

19:01:17 From 7D-350 ASA : Keingat manga 20's century boy

19:17:00 From 7D-310 Balya Luthfi H : suaranya ilang pak

19:19:58 From 7D-208 Tjahjo Widodo : presentasi menghilang

19:27:46 From 7D-545 Yashinta Dwi utami to OMAH Library(Privately) : selamat malam, mau tanya untuk recording sesi ini apakah nanti di share? terimakasih

19:27:59 From 7D-468 Indar Ariska : Poin pertama saya: learning from the masters hehehe

19:34:21 From 7D-369 Ihwan Goddard Chusmintyo : saya ingin tahu contoh benang merah dalam kurasi itu seperti apa ? lalu kurasi yg baik seperti apa?

19:34:58 From 7D-140 St. Trikariastoto : Kurasi menjadi seperti proses belajar yang Panjang, untuk mengkrete suatu pemikiran dan pandangan. Tetapi sepertinya harus menentukan jejak awal atau hal spesifik.

19:36:02 From 7d-440 endah tsnawati : Mas, kalau sudah mengetahui obyek yang akan di kurasi, tahapan mengkurasinya gimana? dimulai dari apa?

19:36:18 From 7D-040 MADcahyo : "Beware! REAL STRENGTH lies in differences, not in similarities." Bagaimana menurut Mas Eka?

19:36:30 From 7d-440 endah tsnawati : apakah sama seperti tahapan penelitian? perlu pertanyaan yang ingin dijawab?

19:37:05 From 7D-145 Khattiya : Pak Eka, maaf saya kurang mengikuti, apa hubungan antara karya OMA dengan publikasi2 yang OMA lakukan?

19:37:47 From realrich sjarief : terima kasih atas tanggapannya akan kita bahas ya

19:39:50 From Bellinda : Menarik banget pointnya, competition bisa mempercepat skill kurasi

19:40:15 From 7D - 031 Altrerosje Asri : jadi curating ini semacam cara untuk "membelah diri" ya, kapan kita tampil sebagai A, bagaimana kita tampil sebagai B, dengan apa kita tampil sebagai C...

19:40:50 From 7D- Rezki Dikaputera : Selamat malam Mas Osa, terima kasih atas presentasinya yang seru, boleh share bagaimana pengalaman Mas Osa dalam melakukan kurasi/menulis buku/melakukan pameran memiliki dampak di dalam cara OSA melakukan praktek arsitekturnya. Terima kasih Mas. Stay healthy!

- 19:42:34 From 7D-046 Yuliana Susi : mohon dibenarkan jika saya salah. Kerarti kurasi ini adalah metode kita (bisa secara personal atau bersama) untuk membantu kita lebih fokus pada teori arsitektur tertentu? sebagai media mencari jadi diri, misalnya? jika kita sudah memiliki topik curasinya, kita akan lebih fokus mengurasi hal tersebut?
- 19:42:42 From 7D-037-Gilang Kusumawardana : Terima kasih Pak Eka atas presentasinya, saya mau tanya beberapa hal mengenai kurasi. Kurasi bagi saya yang bias saya ambil dari presentasi adalah proses untuk mengolah pemikiran yang akhirnya di"beku"kan dalam manifesto tertentu entah itu buku, pameran, discourse, workshop dan berbagai macam. Pertanyaan saya, apakah proses kuratorial itu harus dalam proses yang sifatnya scientific/ runut berbasis penelitian ilmiah, pengolahan fakta dll? apakah bisa sebenarnya kurasi itu berupa opini pribadi/kolektif, yang sifatnya adalah kemungkinan/probabilitas saja yang dibahas? Terima kasih banyak.
- 19:44:33 From Budi Pradono : tadi saya melihat soal irisan regenerasi arsitek Jepang sejak metabolisme sampai sekarang sehingga mereka bisa mendapatkan banyak pritzaker prize... sy mengalami sendiri bagaimana saya bertemu arsitek2 muda jepang di eropa yang bekerja di kantor kantor top di eropa seperti di OMA dan Herzog mereka statusnya magang / kerja dengan dibiayai oleh lembaga di Jepang sehingga mereka dapat membuka kantor di masa depan dengan transfer knowledge yang didapatkan
- 19:49:52 From 7D-140 St. Trikariastoto : Pertanyaan satu lagi, jika dalam konteks arsitektural, apakah kurasi ini seperti mengolah wacana arsitektur masuk kedalam idealisme diri yang kemudian dituangkan dalam karya arsitektur kita. Jadi apakah setiap arsitek perlu "berpikir dan menggunakan metode" kurasi ?
- 19:51:32 From 7d-440 endah tsnawati : btw, bisakah disebut catatan kuratorial ini seperti logbook? karena tadi disebutkan bahwa catatan kuratorial bisa berubah.. sejauh mana perubahan ini memungkinkan?
- 19:51:40 From 7D-369 Ihwan Goddard Chusmintyo : boleh di ulang untuk jenis/ tingkatan yang bisa di kurasi dalam arsitektur. (Karya, Pergerakan, pemikiran, ...?)
- 19:52:41 From 7D-350 ASA : Menurut pak Eka, seperti apa kurasi yang gagal? Apakah kurasi sebagai produk intertain adalah suatu hal yang baik atau benar?
- 19:57:04 From 7D-040 MADcahyo : melihat skema regenerasi pada arsitek Jepang awalnya learning from the master, tapi tdk utk menjadi 'master wannabe', walau tdk sampai kill the master, agar roda regenerasi berputar, seperti siklus thesis - antithesis tapi secara halus. Bagaimana menurut Mas Eka?
- 20:03:45 From Indah's iPhone : atau mungkin kurasi lebih comparable dengan kritik?
- 20:16:43 From Budi Pradono : saya senang sekali dengan istilah menabung jam terbang !... semangat
- 20:19:40 From 7D- Rezki Dikaputera : dengan tidak membatasi kata "kurasi", kegiatan mengkurasi (dalam tahap apapun) menjadi reminder bagi kita semua untuk ga berhenti belajar ya. Hal ini yang justru dapat dilakukan untuk menemukan "pembeda". Thanks Mas Osa!

20:22:38 From Retna Ayu Puspatarini to OMAH Library(Privately) : 7D-197 Retna Ayu

20:22:50 From Retna Ayu Puspatarini to OMAH Library(Privately) : maaf tadi saya belum ganti IDnya

20:27:42 From 7D-337 Fuad Abrar Firdaus : mengkurasi harus tinggi ilmunya. banyak membaca

20:29:06 From 7D-337 Fuad Abrar Firdaus : menilai dg teori yg tepat, gitu bukan siy

20:32:38 From Budi Pradono : rem koolhaas juga melakukan kurasi ...sebagai wartawan melakukan interview pada beberapa arsitek di jaman itu termasuk kpd robert ventury ... sehingga dia memutuskan untuk menerbitkan buku sejarah delirious new york untuk memulai pencarian arsitekturnya

20:36:47 From 7D-168 Widri : Masa depan arsitektur Indonesia kira2 akan seperti apa?

20:36:51 From 7D - 317 Dionisius Dino : Bertanya kepada Mas Osa, apakah ada keterkaitan proses kurasi yg open-end dengan konteks yg prostetik, ketika berarsitektur maupun tidak berarsitektur?

Terima kasih

20:41:35 From realrich sjarief : oke kita wrap up ya

20:43:49 From OMAH Library to realrich sjarief(Privately) : habis wrapup nanti saya tayangkan halaman testimonial dan acara td ya kak, untuk bahan kak rich.

20:45:31 From realrich sjarief to OMAH Library(Privately) : ok

20:51:33 From 7D-040 MADcahyo : iya ada kelompok semacam kontra metabolisme, namanya Architext. Tapi tetap kalah gaungnya dibanding metabolisme.

20:54:53 From Budi Pradono : kita mulai dari kumpul2 zoom bersama omah library fans club !!!

20:55:20 From 7D_00_johannes adiyanto : ...cantrik omah.... hehehehe

20:58:19 From 7D-216 Priscilla : apakah kurasi termasuk memilih teman Dalam lingkungan ber arsitektur?

20:58:25 From 7D-216 Priscilla : 😊

20:59:05 From 7D-305 Farrasyifa : Pertanyaan terakhir diatas please di jawab wkwk jgn bye dulu

20:59:09 From 7D-369 Ihwan Goddard Chusmintyo : kayaknya mrmilih teman termasuk sebuah kurasi beresial, wkwk

20:59:22 From OMAH Library to realrich sjarief(Privately) : <http://bit.ly/TestimoniOMAH>

20:59:29 From OMAH Library : <http://bit.ly/TestimoniOMAH>

20:59:32 From Swadiansa : terima kasih banyak semuanya. Semoga bermanfaat :)

20:59:33 From 7d-440 endah tisnawati : materinya asik.. terima kasih

21:01:00 From 7D-220 Mochsen Sir : Trimakasih Mas OSA atas bahasan Kurasinya

21:01:03 From 7D-040 MADcahyo : terima kasih Osa dan teman2 semua, saya pamit duluan

21:01:08 From Azenk Larasati : Terimakasih banyak, diskusi yang sangat menggugah in this crazy pandemic situation ❤️

21:01:23 From 7D-398 Hindun K. Nadlifah : terimakasih..

21:01:29 From 7D-014 Hanifah Sausan : Terima kasih semuanya, diskusinya seru sekali

21:01:32 From 7D-473 rakhmi fitriani : terima kasih untuk materi hari ini. :))
21:01:36 From 7D - 318 Alvin Akbar Aeronautika : Terimakasih Mas Osa dan OMAH
21:01:38 From mieke : rtkx. atas bahasan yang luar biasa
21:01:39 From tonysofian : Terimakasih buat diskusinya
21:01:42 From 7D-123 Abidzar : Terima kasih Mas Osa dan temen-temen buat presentasinya. Banyak ilmu
21:01:48 From 7D-478 Ika Yuliana : terima kasih OMAH~ dan mas Osa
21:01:51 From 7D-337 Fuad Abrar Firdaus : thanks yaa
21:02:08 From 7D-283 Aria Permana : Terima kasih banyak ,,,
21:02:30 From 7D-208 Tjahjo Widodo : tks pencerahannya
21:02:31 From 7D-201 Diana Lisa : terima kasih banyak,.. narsum.. mas osa... mas bp... mas Realrich..salam...
21:02:35 From 7D - 031 Altrerosje Asri : thanks Eka, Realrich, omah, kurasi kursi, eh kursi kurasinya, pamit dulu, salam
21:02:36 From 7D-278 Naya : Terima kasih OMAH dan pak Eka Swadiansa diskusi hari ini menarik sekali!
21:02:49 From Indah Widiastuti : Terimakasihhh :-) Salut Mas Osa :D
21:02:50 From realrich sjarief : selamat menggulirkan bola salju yang membangun
21:02:51 From 7D-228 Quartanti : thankyou !
21:02:52 From realrich sjarief : 😊
21:02:55 From 7D-355 Yuramia Oksilasari : Terima kasih OMAH dan Pak Osa, seru banget
21:03:00 From Ezra Ganesha : Terimakasih Eka, Kak Rich, dan semua Tim OMAH